


Scheda tecnica

L3 - Pittura riempitiva acrilica al quarzo fine



Caratteristiche

Pittura riempitiva per esterni a base di resine acriliche e farina di quarzo a granulometria fine. Dotata di elevata copertura e resistenza agli agenti atmosferici, risulta inodore, non ingiallente e facile da applicare.

Colore	Bianco
Confezioni	5 - 14 litri
Composizione	A base di copolimeri acrilici in dispersione acquosa e cariche selezionate ad elevata resistenza in esterno
Peso specifico medio	1,540 Kg/L
Secco al tatto	2h
Secco in profondità	24h
Spessore del film secco	50 - 60 µm
Resa	8 - 10 mq/L per mano, in funzione dell'assorbimento del supporto
Aspetto del film	Opaco
Presa di sporco	Bassa
Altre proprietà	Ottima copertura Elevato punto di bianco Non ingiallente Resistente agli agenti atmosferici Facilmente applicabile
Conservazione	In confezioni ben chiuse ed al riparo dal gelo, ad una temperatura di stoccaggio tra +5 e +30 °C.


Scheda tecnica

L3 - Pittura riempitiva acrilica al quarzo fine

Modi di impiego

Impiego	Pittura murale per esterni di elevata qualità a base di resine acriliche e farina di quarzo a granulometria fine
Applicazione	Pennello o rullo
Diluizione	Pennello / Rullo: 20 - 35% in volume con acqua
Sovrapplicazione	4 - 6 ore
Polimerizzazione completa	7 - 10 giorni
Granulometria	100 µm
Pulizia degli attrezzi	Con acqua subito dopo l'uso
Temperatura di applicazione	Evitare applicazioni a temperature inferiori ai 5°C o superiori ai 30°C ed umidità relativa ambientale max 85%. Verificare idoneità delle superfici relativamente al grado di umidità. Evitare le applicazioni in presenza di condensa superficiale o sotto l'azione diretta del sole

Attenzione: Per ottenere le prestazioni ottimali del prodotto applicarlo alle condizioni climatiche indicate. È necessario proteggere, per almeno 48 ore, la superficie verniciata da pioggia, rugiada e umidità. In questo modo si permette una regolare polimerizzazione del prodotto che si raggiunge in circa 10 giorni. Le superfici che dovessero subire l'azione dell'acqua piovana nel corso dei 10 giorni indicati, potrebbero evidenziare strisciature verticali lucide. Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso mediante lavaggio con idropulitrice o a seguito di successive precipitazioni.

Avvertenze: Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso. Le applicazioni non si devono eseguire su muri esposti direttamente al sole o con condizioni di temperatura ambiente inferiori a + 5°C. Le superfici trattate vanno protette dalla pioggia battente per le prime 24 h. Nei casi dubbi, in presenza di vecchie pitture sfarinanti o poco coese valutare la diluizione del fondo. Applicare il fondo fissativo su una piccola porzione di superficie e dopo almeno 12 h eseguire il test di adesione. Lo sviluppo massimo della copertura si raggiunge dopo 24 h.



Scheda tecnica

L3 - Pittura riempitiva acrilica al quarzo fine

Preparazione del supporto e cicli applicativi

Nel caso di intonaci civili nuovi lasciare stagionare almeno 28 gg (T=20°C e U.R. < a 75%) prima di effettuare qualsiasi tipo di operazione. Effettuare spazzolatura accurata. Asportare parti non ancorate, polvere e sporco. Livellare le imperfezioni con rasature successive con idoneo rasante per esterni. Dopo 8h dall'ultima rasatura, carteggiare le superfici e eseguire una accurata pulizia. A supporto perfettamente asciutto eseguire una applicazione di ISOLANTE ACRILICO all'acqua. Dopo almeno 6h applicare due mani di L3 PITTURA RIEMPITIVA ACRILICA AL QUARZO FINE intervallate da almeno 6h l'una dall'altra.

ATTENZIONE: Nel caso di supporti sfarinanti trattare le superfici con fissativo ad alto effetto consolidante tipo ANCORAL PLS.

A) Su superfici esterne nuove o già pitturate:

Eseguire una accurata pulizia del supporto. A supporto perfettamente asciutto eseguire una applicazione di ISOLANTE ACRILICO diluito 1:4 con acqua. Finire con due mani di L3 PITTURA RIEMPITIVA ACRILICA AL QUARZO FINE secondo le indicazioni sopra riportate.

B) Su superfici esterne nuove o già pitturate molto assorbenti:

Eseguire una accurata pulizia del supporto, eliminando tracce di pittura non bene aderenti ed eventuali efflorescenze. Livellare le imperfezioni con prodotti specifici. A supporto perfettamente asciutto, trattare le superfici con fissativo ad alto effetto consolidante tipo ANCORAL PLS, eseguendo opportune diluizioni come riportato sulle relative specifiche tecniche. Finire con due mani di L3 PITTURA RIEMPITIVA ACRILICA AL QUARZO FINE secondo le indicazioni sopra riportate.


Scheda tecnica

L3 - Pittura riempitiva acrilica al quarzo fine

Voce di capitolato

Pittura riempitiva per esterni (tipo Pittura riempitiva acrilica al quarzo fine) a base di resine acriliche e farina di quarzo a granulometria fine.

Dotata di elevata copertura e resistenza agli agenti atmosferici, risulta inodore, non ingiallente e facile da applicare.

Peso specifico medio	1,540 Kg/L
Secco al tatto	2h
Secco in profondità	24h
Spessore del film secco	50 - 60 µm
Resa	8 - 10 mq/L per mano, in funzione dell'assorbimento del supporto
Aspetto del film	Opaco
Presa di sporco	Bassa

VOC (Direttiva 2004/42/CE) (g/l) Pitture per pareti esterne di supporto minerale. Valori limite UE per questo prodotto (Cat. A/c):40g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 40 g/l.

Tutte le informazioni tecniche qui contenute sono fornite al meglio della ns. esperienza e conoscenza tecnica. Linvea garantisce la buona riuscita del lavoro realizzato con i ns. prodotti, a condizione che in sede di applicazione vengano seguite scrupolosamente le indicazioni tecniche sopra riportate ed il lavoro venga eseguito a perfetta regola d'arte, con perizia e professionalità. Il Cliente è tenuto a verificare, prima della posa in opera, l'idoneità del prodotto per l'uso previsto, se necessario anche con prove preliminari. Ogni e qualsiasi responsabilità da parte di Linvea è esclusa e declinata, per i risultati ottenuti con l'impiego del materiale errato e/o al di fuori delle regole della buona tecnica.

Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di ASSISTENZA TECNICA.